

## *CURRICULUM VITAE*

---

### **D'ALESSIO FRANCESCO**

---

Nazionalità: **Italiana**

Codice fiscale: **DLSFNC89T18H501J**

Data di nascita: **18-12-1989**

Cell.: **+39 3296450164**

Luogo di residenza: **Roma**

E-mail: **francescodalessio89@gmail.com**

---

#### ISTRUZIONE

2009 **Diploma di Ragioniere Programmatore** conseguito presso l'istituto Giovanni da Verrazzano, Roma.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2021/2022 **Macchinista di scena**,  
Presso Teatro Tor Bella Monaca, Roma.
- 2021 **Direttore di scena**, per l'Opera "Else" - Cantiere Internazionale d'Arte – I Teatri di Reggio Emilia.
- 2021 **Macchinista di scena**, Cantiere Internazionale d'Arte, Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Montepulciano.
- 2021 **Macchinista di scena**, IPER Festival delle Periferie.  
Presso Teatro Tor Bella Monaca, Roma;
- 2019/2020 **Macchinista di scena**, contratto stagionale.  
Presso Teatro Eliseo e Piccolo Eliseo, Roma
- 2019/2020 **Macchinista di scena**, collaborazione.  
Presso Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- 2018/2019 **Macchinista di scena**, contratto stagionale.  
Presso Teatro Eliseo e Piccolo Eliseo, Roma
- 2018 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "Cyrano de Bergerac".  
Presso Teatro Eliseo, Roma.
- 2018 **Capo macchinista** per lo spettacolo "Rosalind Franklin-il segreto della vita"  
Presso Teatro Eliseo, Roma
- 2018-2019 **Macchinista di scena**, collaborazione.  
Presso teatro Tor Bella Monaca, Roma.
- 2018 **Capo macchinista** per lo spettacolo "Uno zio Vanja"

KHORA Teatro, Roma.

- 2018 **Direttore di scena** per lo spettacolo "Divina"  
E20inscena-Torino
- 2017-2018 **Macchinista di scena**, collaborazione  
Presso Teatro Tor Bella Monaca, Roma.
- 2017 **Macchinista di scena** Prestazioni occasionali per compagnie teatrali con la  
mansione di macchinista
- 2017 **Macchinista di scena** Macchinista per lo spettacolo "Liberi Tutti" Teatro  
Eliseo, Roma
- 2016/2017 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "Paradiso2.0"  
Presso Teatro Eliseo, Roma
- 2016/2017 **Direttore di scena** per lo spettacolo "Il più brutto weekend della nostra vita".  
Medea produzioni, Roma
- 2016 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "The sisters-la via del successo"  
Medea produzioni, Roma.
- 2016 **Macchinista di scena**, collaborazione  
Presso il Teatro Tor Bella Monaca, Roma.
- 2015 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "Una tigre del Bengala allo zoo di  
Baghdad". Presso Teatro Eliseo, Roma.
- 2015 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "Tempeste Solari"  
Presso teatro Eliseo, Roma.
- 2015 **Macchinista di scena** per lo spettacolo "Il Marchese del Grillo"  
Presso Teatro Sistina, Roma.
- 2015 **Tecnico-Responsabile di palcoscenico** per la manifestazione dell'estate  
romana "Arcipelago donna". Associazione Culturale SEVEN CULTS, Roma.
- 2014/2015 **Macchinista di scena e responsabile di palco** per NERAONDA s.r.l.  
Presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma.
- 2014/2015 **Macchinista di scena**  
presso il Teatro Tor Bella Monaca, Roma.
- 2013/2014 **Macchinista-Responsabile di palco** per NERAONDA S.r.l.  
Presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma.
- 2009 **Macchinista di scena** per le rassegne promosse dall'Associazione Culturale  
SEVEN CULTS, Roma.
- 2008 **Tecnico responsabile di palcoscenico** per la manifestazione "Passeggiate  
teatrali" promosse dall'Associazione Culturale SEVEN CULTS, Roma.
- 2005/2006 **Assistente di palcoscenico** per l'Associazione Culturale SEVEN CULTS,  
Roma.

## ATTESTATI

- Attestato di Primo Soccorso.
- Corso di formazione generale e specifica sulla sicurezza sul lavoro.
- Laboratorio teatrale “Il gioco del teatro” presso il teatro di Tor Bella Monaca con la direzione di Alvaro Piccardi e Università Tor Vergata-Roma.
- Attestato livello intermedio “English language course held by plus at Chester College”- Chester.

## ALTRE COMPENTENZE

Lingue: Buona conoscenza dell'inglese e spagnolo, parlato e scritto.

Informatica: Conoscenza sistemi operativi Windows e buona conoscenza del pacchetto office.

---

---

Io, sottoscritto Francesco D'Alessio:

- Do il mio consenso affinché i dati personali possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003;
- Dichiaro di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, applicabili in caso di falsità delle dichiarazioni;
- Attesto l'autenticità dei dati indicati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

25 giugno 2022, Roma

